

## Eine vereinfachte Version der Choreographie:

Musik: Jerusalema (feat. Nomcebo Zikode) – Master KG  
Beginn nach 8 Takten

1-2-3-4& li stomp diagonal – li heel bounce – li heel bounce – li heel bounce, li schließen

5-6-7-8& re stomp diag. – re heel bounce – re heel bounce – re heel bounce, re schließen

1&2&3&4 heel switches: li Ferse vor, zurück, re Ferse vor, zurück  
li Ferse vor, zurück; re Ferse vor (bleibt vorne!)

5-6-7-8 Schritte nach vorne: re vor – li vor – re vor – li tap

(dabei mit dem ersten Schritt den Oberkörper beugen und die Arme von unten nach oben schwingen, so dass die Arme beim 3. Schritt oben sind, bei tap die Arme zurücknehmen oder zur Seite oder ... wie es Spaß macht)

1-2-3-4 grapevine: li zur Seite mit  $\frac{1}{4}$  Drehung – re kreuzt hinten – li zur Seite – re tap

5-6-7-8 Schritte zurück: re zurück – li zurück – re zurück- li tap

### Erklärung der Begriffe:

li = linker Fuß

re = rechter Fuß

stomp = Schritt, der Fuß wird mit der ganzen Sohle aufgesetzt. Hier wird der Schritt diagonal nach links vorne geführt.

heel bounce = Ferse heben und senken, gezählt wird das Aufsetzen auf den Boden.

heel switches = Fuß nach vorne bewegen, mit der Ferse aufsetzen, zurück und schließen

schließen = aktiver Fuß wird neben den stehenden Fuß gesetzt und belastet.

tap = Fußballen unbelastet neben den belasteten Fuß aufsetzen.

Wir wünschen viel Spaß!

